

**Selección de contenidos para la preparación de  
exámenes libres en el Nivel Primario.**

**Dirección de Currícula y Enseñanza**

**14 de julio de 2009**

*El presente documento ha sido elaborado por la Dirección de Currícula y Enseñanza y se propone su análisis y ponderación a los supervisores de todos los distritos de la jurisdicción.*

*Su versión final – y posterior edición- será el resultado de la puesta a prueba en la formulación de las evaluaciones y de la valoración de este documento para dicha tarea, para lo cual se estipula un plazo de un año a partir de la fecha.*

## **Nivel Primario: Selección de Contenidos para la preparación de exámenes libres**

El presente documento ha sido elaborado con el objetivo de presentar una selección de contenidos para ser evaluados en los exámenes libres. Incluye por lo tanto contenidos vigentes en el Diseño Curricular 2004 y algunas sugerencias en cuanto a cómo evaluarlos. Esta selección intenta acompañar a dos destinatarios: por un lado a quienes tienen asignada la tarea de elaboración de las pruebas y, por otro lado, a quienes deben rendir los exámenes en tanto orienta su estudio y preparación.

Si bien esta selección que se presenta forma parte de las formulaciones del Diseño Curricular, su elaboración exigió realizar un recorte de los contenidos en los que muchos aspectos de la enseñanza no serán abordados. En este sentido, cuestiones que organizan los docente en la clase y que se vinculan con la construcción social de los contenidos: la discusión en el ámbito escolar, la confrontación de interpretaciones, el planteo de problemas por parte de los alumnos, el enriquecimiento de los conocimientos por los aportes de los otros, el debate de ideas, el logro de consensos, etc. quedan fuera.

El dominio por parte de los alumnos de los contenidos seleccionados daría cuenta de que están en condiciones de integrarse al grado al que aspiran entrar; es decir indicaría que lo que saben les permite seguir aprendiendo en el grado al que ingresan. Este es el criterio por el que se seleccionaron estos contenidos y en ese sentido esta práctica evaluativa se distancia, en alguna medida, de aquella que intenta evaluar si un alumno aprobó o no un grado que cursó regularmente.

En síntesis, esta selección sólo persigue orientar el estudio de aquellos alumnos que van a rendir algún grado libre y la elaboración de los instrumentos de evaluación para tal fin; no es de ninguna manera un documento que oriente la enseñanza.

*Comunicar a los padres lo que se va a evaluar.*

Se sugiere entregar a los padres una lista de los contenidos que se van a evaluar como así también los nombres de los autores y libros – y una orientación sobre cómo conseguirlos (compra o bajada de Internet)- que los alumnos leerán para la evaluación.

A continuación se listan, en las páginas que siguen, recomendaciones específicas, recomendaciones bibliográficas y listas de contenidos para cada una de las áreas y de los grados que pretenden orientar la elaboración de dichas situaciones de evaluación.

**Primer Ciclo.**  
**Áreas en las que se evalúan a los alumnos:**  
**Matemática y Prácticas del Lenguaje.**

## Matemática

La elaboración o selección de ítems que formen parte de los exámenes libres para los alumnos del Primer Ciclo, así como su corrección, deberían ofrecer a los alumnos la posibilidad de:

- Utilizar estrategias personales para resolver problemas y modos de comunicar sus procedimientos y resultados, por encima del uso de técnicas mecánicas.
- Seleccionar los datos que permiten resolver una situación
- Resolver problemas que involucren sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales.
- Recurrir a la organización posicional decimal del sistema de numeración, interpretando la información contenida en las escrituras numéricas y produciendo descomposiciones aditivas y multiplicativas de los números.
- Realizar diferentes tipos de cálculos (exacto, aproximado, mental, escrito) identificando su adecuación a la situación que se le plantea y a los números involucrados, sin demandar exclusivamente el uso de algoritmos.
- Identificar primeras propiedades de figuras para poder copiarlas en papel cuadriculado y primeras caracterizaciones de algunos cuerpos más usuales (cuadrados, rectángulos, triángulos, cubos, prismas rectos y pirámides) para poder reconocerlos

Estos criterios se deberían considerar a partir de los contenidos propuestos para cada uno de los años que se detallan posteriormente. A su vez, el examen libre para los alumnos de primer ciclo debería priorizar los contenidos relacionados con los números naturales y las operaciones, por encima de los de geometría y medida. De esta manera, la selección de actividades o problemas deberá identificar, en cada uno de los ejes, qué aspectos se priorizarán, y no es esperable que se evalúe en todos los contenidos propuestos.

### Para 1er. grado:

#### Números y Operaciones

- Problemas que demanden identificar diferentes usos de los números en contextos cotidianos
- Problemas que exijan contar y comparar colecciones de objetos.
- Problemas en los cuáles se deba leer y escribir números.
- Problemas que involucren los sentidos más sencillos de las operaciones de suma y resta (juntar, agregar, ganar, avanzar, separar, quitar, perder y retroceder) y habiliten ser resueltos por medio de estrategias personales,

escribiendo los cálculos que representan la operación realizada, aunque no sea del todo convencional

- Identificación de regularidades tanto en la serie oral como en la escrita hasta el orden de los 100 primeros números.
- Problemas que involucren descomponer y componer números de manera aditiva, en diferentes contextos, apoyados en las regularidades de la serie y en el contexto del dinero.

### Geometría

- Problemas que requieran la identificación de una figura entre otras a partir de algunas de sus características: cantidad de lados, lados curvos o rectos, igualdad entre lados, etc.
- Problemas que requieran la identificación de un cuerpo entre otros a partir de algunas de sus características: cantidad de caras, cantidad de vértices, formas de sus caras, etc.

### **Para 2do. grado:**

#### Números y Operaciones

- Problemas que involucren la utilización de los números en diferentes contextos hasta el orden de los 1000.
- Problemas que exijan leer y escribir números
- Problemas que demanden contar, comparar y ordenar colecciones de objetos
- Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas
- Problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambios).
- Problemas que involucren distintos sentidos de la suma y la resta que habiliten ser resueltos por medio de estrategias variadas, escribiendo los cálculos que representan la operación realizada.
- Problemas de multiplicación que involucren grupos de igual cantidad de elementos, que habiliten diferentes procedimientos de resolución (por ejemplo: conteo o sumas o restas reiteradas). Uso de la expresión aritmética de la operación (uso de los signos  $\times$ ,  $=$ ).
- Problemas de reparto y partición que puedan ser resueltos mediante diferentes procedimientos (por ejemplo: dibujos o conteo o sumas o restas reiteradas, etc).
- Uso de variadas estrategias de cálculo (mental, algorítmico, aproximado, con calculadora) de acuerdo con la situación y con los números involucrados.

#### Geometría y Medida

- Problemas que demanden identificar propiedades de figuras tendientes a establecer características en común (por ejemplo: cantidad de lados, lados curvos y rectos, igualdad entre los lados, cantidad de vértices)
- Problemas que exijan reproducir figuras usando regla y papel cuadriculado
- Descripción de cuerpos geométricos, considerando forma, número de caras u otras características (cubo, prisma, esfera, cilindro, pirámide y cono).

- Identificación de relaciones entre figuras y caras de los cuerpos.
- Comparación y ordenamiento de longitudes, capacidades y pesos de objetos, usando unidades de medida arbitrarias o convencionales más usuales, por ejemplo: cm., gramo, etc.
- Elección de la unidad más adecuada a la magnitud a medir
- 

### Para 3er. grado:

#### Números naturales y operaciones

- Problemas que demanden usar la serie numérica aproximadamente hasta 10.000, identificando y analizando las regularidades en la serie oral y en la serie escrita, para resolver problemas que exijan leer, escribir y ordenar números.
- Problemas que requieran reconocer y analizar el valor posicional de las cifras (en números de 0 a 10.000).
- Problemas que involucren distintos sentidos de la suma y la resta (juntar, agregar, ganar, avanzar, separar, quitar, perder, retroceder y diferencia entre dos números) que puedan ser resueltos por medio de diversas estrategias, escribiendo los cálculos que representan la operación realizada.
- Problemas que involucren diversos sentidos de la multiplicación (un mismo grupo de elementos se repite muchas veces, series repetidas con los datos organizados en cuadros de doble entrada, organizaciones rectangulares, cantidad que resulta de combinar elementos) que puedan ser resueltos por medio de diferentes estrategias, escribiendo los cálculos que representan la operación realizada.
- Problemas que involucren diversos sentidos de la división (repartos y particiones equitativas, repartos y particiones equitativas que exijan analizar si hay resto, situaciones de organizaciones rectangulares, averiguar cuántas veces entra un número en otro) que puedan ser resueltos por medio de diferentes estrategias, escribiendo los cálculos que representan la operación realizada.
- Seleccionar y utilizar variadas estrategias de cálculo (mental, algorítmico, aproximado, con calculadora) de acuerdo con la situación y con los números involucrados.

#### Geometría y medida

- Identificación de propiedades de figuras que permitan reproducirlas o copiarlas en papel cuadriculado, según distintos criterios (número de lados, lados curvos y rectos, igualdad entre los lados, cantidad de vértices) usando regla o escuadra.
- Problemas que impliquen establecer relaciones entre distintas figuras geométricas (cuadrados, triángulos y rectángulos).
- Establecer relaciones entre distintas figuras geométricas y cuerpos (cuadrados/cubo, triángulos/pirámide, rectángulo/prisma y círculo/cono o cilindro).
- Medir y comparar longitudes, capacidades y pesos usando unidades convencionales y no convencionales según lo requiera la situación.

- 
- Reconocer y usar las equivalencias entre unidades de tiempo (1 hora = 60 minutos, 1 minuto = 60 segundos,  $\frac{1}{2}$  hora = 30 minutos,  $\frac{1}{4}$  hora = 15 minutos).

## Prácticas del Lenguaje.

### Recomendaciones<sup>1</sup>

#### *Sobre la lectura y la selección de los textos*

LEER bien no es sinónimo de decir bien. La lectura en voz alta sin sentido más allá del control de la lectura no es leer. Sabemos que entender no tiene nada que ver con oralizar. El diseño curricular propone que los alumnos se acerquen, con distintos propósitos, a prácticas de lectura, que pongan en primer plano el acto de interpretación, que les den a los alumnos herramientas para autocontrolar lo que van entendiendo y que los habiliten a formular anticipaciones y a poder verificarlas con pistas de distinta clase, como: imágenes, conocimientos de esos textos porque se leyeron mucho, la información verbal que está en el texto, el conocimiento de otros textos (intertextualidad).

- Se propone leer para prepararse para la prueba y en el momento de la prueba ofrecer textos completos (no fragmentos) que tengan a la vista los datos bibliográficos: autor, título, edición.
- La evaluación de lectura en todos los años se trata de la relectura de textos conocidos (es decir leídos previamente) por los alumnos.
- Los alumnos deberán tener el texto a mano para poder responder a los ítem de la prueba para poder volver a leerlo en ese momento.
- Los contenidos de lectura no incluyen la lectura en voz alta, sino la relectura para desentrañar el sentido del texto y establecer relaciones entre lo que los alumnos saben sobre el autor, el género o el tema y lo que el texto dice.
- En primer ciclo, los contenidos seleccionados de lectura incluyen que los alumnos puedan seguir la lectura de un lector experto, todos con el texto a la vista. Por lo tanto, se propone, para el momento de la prueba, que se les lea a los alumnos en voz alta los textos seleccionados, los cuentos y los poemas en 1° y 2°, mientras ellos siguen la lectura con su ejemplar.

#### *Sobre la escritura y los textos*

ESCRIBIR es producir un texto en un contexto determinado y para destinatarios concretos. No se entiende la escritura como el trazado de las letras o la utilización de la letra cursiva. Se espera que los alumnos puedan participar, con un progresivo grado de autonomía, de todo el proceso de escritura, en la planificación, en las distintas textualizaciones, en las revisiones y en la edición para su publicación. También se considera escribir, la

<sup>1</sup> Las recomendaciones que se incluyen en este apartado son comunes para ambos ciclos.

producción de notas, cuadros, fichas y otros escritos intermedios que se usan para registrar y reelaborar lo aprendido.

- En cada año se hace hincapié en una situación de escritura en la que los alumnos van a poner en juego saberes y prácticas sobre cómo planificar y escribir una primera versión de los textos. Sin embargo, la situación de examen no le permite al alumno desplegar ciertos quehaceres propios de todo escritor, que son contenidos de enseñanza, ya que no puede consultar con otros mientras escribe y no tiene el tiempo para elaborar un borrador y revisarlo en distintas sesiones de escritura. Es importante tener en cuenta esta limitación de la evaluación de lápiz y papel en el momento de evaluar el desempeño de los alumnos.
- En cada año, se proponen temas que los alumnos tendrían que revisar en sus textos. También estos contenidos de revisión podrán ser usados como pistas para valorar la producción escrita.

### *Sobre la gramática*

El propósito de la formación en lengua de los alumnos no es la elaboración de definiciones o clasificaciones de palabras si no la posibilidad de reflexionar sobre el uso de los recursos de la lengua en distintas y variadas situaciones.

- Los contenidos gramaticales aparecen desde la perspectiva del uso. En el primer ciclo no se evalúan conocimientos sistemáticos descontextualizados tales como clases de palabras, por ejemplo, sino que se considera en la escritura la posibilidad de utilizar conocimientos textuales y lingüísticos. En el segundo ciclo, los conocimientos gramaticales adquieren mayor peso, aunque no cambia la perspectiva desde la que se los concibe. Es importante considerarlo en la elaboración de la evaluación, para, por un lado, establecer la ponderación de los ítem de reflexión sobre el lenguaje en relación con las prácticas de la lectura y la escritura y por otro lado para proponer actividades de reflexión a partir de lo que se propuso escribir o leer en la prueba.
- En la preparación de los alumnos, hay que tener en cuenta también esta concepción para presentarle actividades de enseñanza a partir de las situaciones de escritura, especialmente, que apunten a la reflexión, más que al conocimiento descontextualizado de categorías o funciones gramaticales.

### *Sobre la ortografía*

Para el enfoque del DC aprender ortografía es ir construyendo como escritor regularidades del sistema de escritura, establecer relaciones con la semántica, la morfología y la etimología para justificar el uso correcto y recurrir a distintos materiales de consulta como el diccionario.

- Desde segundo año, se proponen contenidos ortográficos de revisión en las escrituras. Desde tercero, además de la revisión, se incluyen contenidos para justificar el uso correcto. En todos los casos, los ítem y la preparación de los alumnos deberá ser orientada a resolver dudas ortográficas como un problema del escritor.
- Al igual que en la enseñanza gramatical, no tiene sentido la memorización de reglas y la resolución de ejercicios descontextualizados de la escritura y la revisión.

**Para 1er. grado:****LECTURA**

Lectura y relectura de cuentos tradicionales: *Caperucita Roja*, *Los tres chanchitos* y *El lobo y los siete cabritos*.

- Selección de libros basándose en los datos de tapa.
- Identificación de algunos nombres en un conjunto de nombres escritos. Por ejemplo, vinculación de los nombres escritos de los personajes de un cuento ya conocido con la ilustración del cuento.
- Identificación del título de un cuento en particular entre otros conociendo previamente todos los títulos presentes.
- Lectura por sí mismos de partes de textos que previamente se conocen por haber sido escuchados.

**ESCRITURA**

- Escritura por sí mismo del nombre propio y del de personas conocidas.
- Escritura de listas de palabras con sentido (Por ej.: lista de lo que lleva Caperucita en su canasta, de lo que hace el tercer chanchito para construir su casa).
- Escritura de una ficha catalográfica (como las de biblioteca) a partir de la lectura de datos de tapa: autor y título.
- Escritura de notas sobre un personaje prototípico (por ejemplo, los lobos de los cuentos) que puedan servir para hacer una futura descripción (por ejemplo como parte de una galería de personajes literarios).

**Para 2º grado:****LECTURA**

Lectura y relectura de cuentos y poemas de autores reconocidos de literatura que se dirigen a un público infantil

Por ejemplo:

-Elsa Borneman: *Tinke Tinke* (poesía), *Lisa de los paraguas*, *Un elegante ocupa mucho espacio* (narrativa).

-María Elena Walsh: *Versos tradicionales para cebollitas*, *Tutú Marambá* (poesía), *Cuentopos de Gulugú* (narrativa).

-Laura Devetach: *Versos del pozo redondo, Poesía de la canción y pico* (poesía); *Un cuento ¡Puajji!*, *La planta de Bartolo*, *El garbanzo peligroso*, *Historia de ratita*.

#### Lectura literaria

- Identificación del título de un cuento o de un poema en particular entre otros conociendo previamente todos los títulos presentes.
- Lectura por sí mismos de partes de textos conocidos para localizar información específica: parlamentos en diálogos, caracterización del protagonista a partir de la descripción del narrador en el texto, reconocimiento en las poesías de fragmentos que pueden ser importantes en la construcción del sentido; por ejemplo: versos o estrofas que se repiten o que retoman el título.

### ESCRITURA

- Listado de las características de un personaje adecuadas a cómo es presentado en el cuento.
- Completamiento de una ficha catalográfica (como las de biblioteca) a partir de la lectura de datos de tapa: nombre del que hace la ficha, autor, título, editorial.
- Escritura de una nota dirigida al autor de los cuentos leídos: contando qué se leyó, lo que más les gustó y porqué.

#### Ortografía

- Revisión en las escrituras:
  - Uso de mayúsculas en nombres propios.
  - Escritura correcta de palabras que incluyen restricciones básicas del sistema de escritura y regularidades contextuales. (Uso de *q* y de *r* al inicio de palabra.)
  - Separación de palabras (sin considerar las separaciones más tardías como las de los artículos y las preposiciones).

### Para 3º grado:

#### LECTURA

Lectura y relectura de cuentos de *Las mil y unas noches*: como “Aladino y la lámpara maravillosa”, “Simbad el marino”, “Alí Babá y los cuarenta ladrones”.

O bien:

La lectura y relecturas de cuentos de un autor como Andersen: “El soldadito de plomo”, “El patito feo”, “El traje nuevo del emperador”, “La reina de las nieves”.

Lectura de textos de enciclopedias: índices, tapas, portadas y títulos, sobre temas conocidos por los alumnos y que pueden resultarles de interés, por ejemplo: los insectos, los dinosaurios, los duendes, las hadas, etcétera.

### *Lectura literaria*

- Caracterización de los personajes y de los escenarios de los cuentos estableciendo relaciones entre ambos (especialmente en los cuentos de *Las mil y una noches*).
- Localización de información precisa en el texto para resolver dudas sobre el significado de una expresión.
- Explicación de motivaciones de personajes no explícitas en el texto, es decir, formulando inferencias directas a partir de sus acciones.
- Reconocimiento de parlamentos de los personajes o frases típicas de los cuentos leídos (lenguaje escrito).

### *Lectura por sí mismos de índices, tapas, portadas y títulos de entradas de enciclopedia*

- Lectura de índices para reconocer información sobre un tema conocido: ¿dónde dice?
- Reconocimiento de la función y el formato de los índices en los textos de información: títulos, números de páginas.
- Identificación de la información buscada a partir de la lectura exploratoria de tapas y títulos de entradas de enciclopedias.
- Comparación de las formas de presentar un mismo tema en distintos textos de información: ¿cómo dice?
- Anticipaciones sobre la información provista en el texto a partir de la lectura de la tapa, el índice y los títulos.
- Lectura de entradas de enciclopedia.

### **ESCRITURA Y TEXTO:**

- Epígrafes que caractericen a los personajes de los cuentos leídos y que puedan servir como presentación de una imagen de estos.
- Renarración de un episodio central de un texto leído.
- Revisión en los epígrafes:
  - Uso de adjetivos calificativos adecuados para describir a los personajes retomando los que aparecen en los cuentos sin usar adjetivos generales como grande, lindo, bueno o sus antónimos.
    - Revisión en la renarración:
  - Las repeticiones innecesarias del nombre de los personajes u objetos (por ejemplo, lámpara maravillosa): sustitución por otros sustantivos o frases equivalentes.
  - La organización temporal de las acciones del episodio (respetando el orden de los hechos).
  - El mantenimiento del tiempo de la historia (verbos en pasado).
  - Puntos seguidos para señalar las distintas acciones de los personajes.

## Ortografía

- Justificación del uso en la escritura de:
  - Uso de mayúsculas en nombres propios y luego de punto.
  - Escritura correcta de palabras que incluyen restricciones básicas del sistema de escritura y regularidades contextuales: (Uso de *q*; de *rr* y *mp* y *mb*, *gue*, *gui*).
  - Separación de palabras (sin considerar las separaciones más tardías como las de los artículos y las preposiciones).
- Justificación del uso en la escritura de:
  - Uso de mayúsculas en nombres propios y luego de punto

**Segundo Ciclo.**  
**Áreas en las que se evalúan a los alumnos:**  
**Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemática y Prácticas del Lenguaje.**

## Ciencias Naturales

El tratamiento de los conceptos se enfoca en dos ejes vertebradores. Uno, se encuadra en el estudio de la diversidad de los seres vivos, los materiales, las fuerzas y los astros, con el propósito de que los alumnos reconozcan comparativamente la variedad de similitudes y diferencias que existen entre los objetos de estudio de uno y otro recorte.

El otro, gira en torno al abordaje de las interacciones y cambios que ocurren entre los seres vivos, los materiales, las fuerzas y los fenómenos astronómicos (Ej. movimientos relativos de la Tierra, la Luna y el Sol). Este marco pretende promover la comprensión por parte de los alumnos de que dichos fenómenos naturales no ocurren en forma aislada.

Asimismo, se incorpora el tratamiento de algunos modos de conocer propios de las ciencias naturales como el registro y análisis de datos que se obtienen de una experiencia, o bien la interpretación de información proveniente de textos y/o imágenes, y otras fuentes que se articulan con el tratamiento de los conceptos.

Algunas consideraciones a tener en cuenta en la elaboración de las evaluaciones:

- 1- La inclusión de formulaciones que permitan un análisis comparativo de ejemplos, o bien establecer relaciones entre objetos o seres vivos. (Por ejemplo: incorporar ítems que requieran comparar las características que diferencian los animales de los microorganismos o las plantas, o el establecimiento de relaciones entre una característica particular de una planta y el ambiente en el que puede ésta desarrollarse.)
- 2- Proponer consignas en las que los alumnos puedan interpretar que la diversidad de formas de obtener alimento está vinculada con las estructuras que posee el organismo y no con su posición en las cadenas alimentarias. Este concepto es propio del estudio de ecosistemas que no responde al planteo del diseño curricular para este ciclo.

*Objetivos de aprendizaje que pueden evaluarse en segundo ciclo*

- Establecer diferencias entre las mezclas, las transformaciones químicas y los cambios de estado.
- Ejemplificar la diversidad de los seres vivos - incluyendo a los microorganismos- recurriendo a sus formas de desarrollo, nutrición y reproducción.
- Relacionar las distintas estructuras que participan en los procesos de nutrición con las funciones que cumplen comparando diferencias entre

animales, y entre animales y plantas. Explicar la acción integrada de los tres sistemas involucrados en el proceso de nutrición humana.

- Identificar ejemplos de la diversidad de ambientes y de las características de los seres vivos que habitan en ellos.
- Analizar diseños y/o resultados de experiencias teniendo en cuenta las condiciones que pueden influir en ellos.
- Describir al Sistema Solar y comparar las similitudes y diferencias de los planetas que lo conforman
- Reconocer algunas de las galaxias más conocidas y comparar las imágenes que diferencian unas de otras.
- Explicar los movimientos relativos de la Tierra la Luna y el Sol en relación con la sucesión de las estaciones y con los fenómenos astronómicos como los eclipses y fases de la Luna.
- Realizar comparaciones entre textos e imágenes de distintas fuentes.

### Contenidos para 4º grado

Bloque los materiales

- El efecto del calor sobre los materiales. Diferencia entre materiales conductores y aislantes del calor.
- El efecto de la electricidad sobre los materiales. Diferencia entre materiales conductores y aislantes de la electricidad
- El efecto del magnetismo sobre los materiales. Materiales imantables.

Bloque los seres vivos:

- La clasificación de los seres vivos en animales, plantas y microorganismos. Ejemplos que permiten comparar las características que diferencian a los animales vertebrados de los invertebrados.
- Ejemplos de microorganismos que permiten diferenciar cuáles son patógenos y cuáles beneficiosos.

Bloque las fuerzas y el movimiento:

- Diferencias entre las fuerzas por contacto y a distancia. Diversidad de efectos de las fuerzas de contacto que provocan un cambio de estado del movimiento o de forma de los objetos sobre los que actúan (empujar, estirar, doblar, aplastar, retorcer)

### Contenidos para 5º grado

Bloque los materiales:

- Los materiales y el Calor. Equilibrio térmico. Ejemplos de casos cotidianos que se explican mediante este fenómeno.
- La diversidad de cambios de estado. Ejemplificar los pasajes de un cambio de estado a otro.

Bloque los seres vivos:

- La nutrición: la obtención de alimentos en los animales. Las estructuras que intervienen en la alimentación.

Bloque la Tierra y el Universo:

- El sistema solar. Estudio comparativo de los planetas que lo conforman. Comparación de tamaños, materiales que lo componen, temperatura y presencia de satélites.

### Contenidos para 6º grado

Bloque materiales:

- La diversidad de mezclas: heterogéneas, soluciones y dispersiones (suspensiones y emulsiones). Reconocimiento de ejemplos de los distintos tipos de mezclas. Comparación del agua con otros líquidos, sólidos y gases.
- Explicación de los procesos de potabilización del agua.

Bloque seres vivos:

- La diversidad de ambientes del pasado y del presente. Identificación de las características particulares de los seres vivos que habitaban y/o habitan en cada uno de ellos.

Bloque la Tierra y el Universo:

- La Tierra y sus cambios lentos y violentos. Efectos de la erosión por agua y por vientos. Fenómenos de vulcanismo, terremotos, maremotos.
- Las galaxias como cúmulos de estrellas. Describir ejemplos de las galaxias más conocidas.

### Contenidos para 7º grado

Bloque materiales:

- Los cambios de estado y las transformaciones químicas. Estudio de ejemplos de transformaciones químicas y cambios de estado en los alimentos y su identificación en métodos de conservación.

Bloque seres vivos:

- Los seres vivos y ejemplos de la diversidad en sus formas de reproducción sexual y asexual de animales, plantas y microorganismos. La reproducción humana.
- Las funciones de la nutrición. La nutrición humana. Los sistemas que intervienen en la nutrición: Sistema digestivo, circulatorio y respiratorio humano.

Bloque la Tierra y el Universo:

- Los movimientos relativos Tierra, Luna y Sol. Explicaciones acerca de los fenómenos de las estaciones del año, las fases de la Luna y los eclipses.

Recomendaciones bibliográficas

- Ciencias Naturales 4°,5° y 6° 2º ciclo. Ed. Aique. Serie Siempre más. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Ciencias Naturales 4°,5° y 6° 2º ciclo. Ed. Aique. Serie Ciencia en foco. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Ciencias Naturales 4°,5°,6°,7° – Ana M. Espinoza- Ed. Longseller
- Ciencias Naturales- Matemática. Manuales Biárea. 4°,5° y 6° 2º ciclo. Ed. Kapelusz. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Manual Estrada 4. Ed. Estrada. Ciudad de Buenos Aires
- Manual AZ 4 EGB. Ed. AZ

## Ciencias Sociales

### Para 4º y 5º grados

Un criterio válido para organizar las evaluaciones en estos dos grados es presentar una situación social sencilla, del pasado o del presente, en la cual quienes son evaluados deban poner en juego sus conocimientos para enfrentar tareas de **reconocimiento de información, ordenamiento de la misma y establecimiento de relaciones entre dos aspectos característicos** de la situación planteada.

Desde el punto de vista de las actividades que se propongan, esto implica, básicamente:

- Trabajar en especial el reconocimiento de la situación en sí, de quiénes la protagonizan y en qué coinciden o discrepan.
- Obtener la información necesaria de textos breves y acordes al nivel lector del grado, de algún gráfico de barras, de una fotografía o de un mapa.
- Utilizar su conocimiento para extraer la información necesaria, ordenarla y establecer alguna relación causal o temporal (cambio – permanencia) fundamental para la temática que refiere la situación.
- 

**Bloques de contenidos que enmarcan la evaluación para 4º grado y objetivos de aprendizaje planteados para los mismos en el Diseño Curricular que pueden evaluarse especialmente:**

#### **Ambientes**

Interpretar paisajes urbanos y rurales discriminando características naturales y sociales.

#### **Servicios urbanos**

Obtener información acerca de los servicios en la ciudad a partir de materiales cartográficos; localizar la Ciudad de Buenos Aires en mapas; ubicar en planos lugares relacionados con la prestación de servicios.

#### **Sociedades indígenas**

Inferir la organización jerárquica de alguna sociedad indígena a partir de aspectos de la vida social, económica y política.

#### **Minería y comercio colonial**

Identificar distintos actores sociales, con diferentes orígenes étnicos, poder económico y político en una sociedad colonial.

**Bloques de contenidos que enmarcan la evaluación para 5º grado y objetivos de aprendizaje planteados para los mismos en el Diseño Curricular que pueden evaluarse especialmente:**

### Recursos Naturales

Establecer relaciones entre el aprovechamiento de un recurso natural renovable o no renovable y las necesidades de la sociedad.

### Ciudades

Identificar algunos rasgos que definen a una ciudad como centro de servicios destinados a la propia población y a la de otras áreas.

### Revoluciones

Explicar los principales cambios generados en la vida de las personas a partir del crecimiento de la producción industrial en Inglaterra y sus consecuencias.

### Uniones y desuniones

Explicar algunos los efectos sociales, territoriales y económicos producidos por cambios institucionales en las primeras décadas del siglo XIX.

### Para 6º y 7º grados

Para los grados superiores, el criterio para organizar las evaluaciones puede ser presentar una situación social del pasado o del presente en la cual quienes son evaluados tengan que poner en juego sus propios conocimientos para **reconocer un conflicto, seleccionar entre otras informaciones aquellas que se refieran al mismo, establecer relaciones de diverso tipo y formular algunas explicaciones básicas.**

Desde el punto de vista de las actividades que se propongan, esto implica, básicamente:

- Trabajar en especial el reconocimiento de cuál es el conflicto, quiénes sus protagonistas y cuáles sus intereses
- Obtener información a partir de textos que se leen en el momento, y también de gráficos (de barra, de pastel, de tendencia), cuadros y tablas, mapas, fotografías, testimonios.
- Resolver consignas que permitan, a partir de la situación social planteada:
  - Comparar dos interpretaciones diferentes de algún aspecto importante de dicha situación
  - Establecer relaciones de causalidad, de cooperación, de dicidencia, temporales, espaciales
  - Vincular entre sí la información encontrada en más de una de las fuentes proporcionadas
  - Comparar aspectos de la situación en tiempos pasados y presentes, o el modo en que se manifiesta en diferentes lugares.
  - Utilizar mapas de la Argentina y planisferios físicos y políticos para localizar información o para obtenerla
  - Reflexionar acerca de la importancia de la diversidad y los problemas y valores que se vinculan con la desigualdad

**Bloques de contenidos que enmarcan la evaluación para 6º grado y objetivos de aprendizaje planteados para los mismos en el Diseño Curricular que pueden evaluarse especialmente:**

**Agroindustrias**

Secuenciar y establecer relaciones entre las actividades primarias, secundarias y terciarias que intervienen en un proceso productivo de tipo pampeano (por ejemplo: trigo, lácteos, soja o carne vacuna) o de uno extrapampeano (por ejemplo: algodón, lana, caña de azúcar o frutícola).

**Población**

Interpretar mapas y gráficos demográficos para caracterizar la composición y la distribución de la población de una provincia o del país.

**Problemáticas ambientales**

Explicar una problemática ambiental teniendo en cuenta actores, recursos o riesgos involucrados, consecuencias ambientales y sociales.

**Segunda Revolución Industrial**

Establecer vinculaciones entre los cambios generados en los países industrializados y en los países no industrializados como fue el caso de Argentina

**Migraciones**

Explicar los aspectos que influyeron en la radicación de inmigrantes en Argentina entre fines del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX.

**Bloques de contenidos que enmarcan la evaluación para 7º grado y objetivos de aprendizaje planteados para los mismos en el Diseño Curricular que pueden evaluarse especialmente:**

**Comercio internacional**

Interpretar mapas para caracterizar la organización regional del mundo actual y algunas redes importantes (por ejemplo: la producción y comercialización del petróleo, de alimentos y materias primas, el volumen/el valor total del intercambio comercial entre países ricos y pobres)

**Industrias y servicios**

Establecer relaciones entre las innovaciones científicas, tecnológicas y organizacionales que se generan en el mundo y las innovaciones en la producción en Argentina (por ejemplo, producciones rurales altamente tecnificadas, diversificación de la oferta y el consumo, incorporación creciente del sector terciario en los momentos primario y secundario, flexibilización del empleo)

**Gobierno de la Ciudad**

Identificar en una problemática propia de la Ciudad los intereses de diferentes grupos, las formas de participación, los órganos de gobierno que intervienen, sus acciones y las normas que las sustentan.

### **Derechos, conflictos y cambios en el siglo XX**

Fundamentar la importancia de los movimientos por los Derechos Humanos durante el siglo XX a partir de un caso seleccionado

### **Democracias, dictaduras y participación social**

Identificar cambios en la participación política de diferentes sectores de la sociedad argentina durante el siglo XX

### **Recomendaciones bibliográficas**

- Ciencias Sociales 4º. Ed. Aique Serie Siempre Más
- Ciencias Sociales 4º, 5º y 6º Ed. Aique. Ideas en Juego CABA
- Ciencias Sociales 4º Ed. Longseller CABA
- Ciencias Sociales 4º, 5º y 6º Ed. Santillana Anímate. CABA
- Ciencias Sociales 5º Ed. Aique Serie en foco para CABA
- Ciencias Sociales 5º Ed. Longseller“ Los libros de quinto
- Ciencias Sociales 6º Ed. Aique Serie En Foco 6 para CABA
- Ciencias Sociales 6º Ed. Aique “Ciencias Sociales”
- Ciencias Sociales 7º Ed. Longseller Ciencias Sociales 7. Ciudad de Buenos

## Matemática.

La elaboración o selección de ítems que formen parte de los exámenes libres para Segundo Ciclo, así como su corrección, deberían tener en cuenta la posibilidad de que los alumnos puedan:

- Elaborar estrategias personales para resolver problemas y modos de comunicar sus procedimientos y resultados.
- Interpretar, producir y cambiar de forma de representación en función del problema que está tratando.
- Usar estrategias pertinentes y justificadas.
- Resolver situaciones que involucren distintos sentidos de las operaciones básicas, en diversos campos numéricos
- Desarrollar diferentes métodos de cálculo en función de los números y el problema a resolver.
- Interpretar, producir y operar con números en sus múltiples representaciones (fracciones, razones, decimales, porcentajes) y poner en juego las propiedades de dichos números para resolver distintos tipos de problemas
- Reconocer cuáles son las informaciones pertinentes y las relaciones necesarias para abordar la resolución de distintos tipos de problemas geométricos que involucren las figuras y los cuerpos.
- Estimar diferentes medidas y realizar mediciones efectivas eligiendo las unidades y los instrumentos adecuados
- Resolver problemas que involucren cambios de unidades de medida en el marco de la proporcionalidad.
- Poner en juego la independencia del área y el perímetro en la resolución de distintos tipos de problemas

El examen libre para los alumnos de Segundo Ciclo debería seleccionar, de cada bloque de contenidos, aquellos que se consideren más pertinentes, en función de los objetivos de aprendizajes. No es esperable que el examen recorra por todos y cada uno de los contenidos.

### Contenidos para 4º grado

#### Números Naturales y Operaciones:

- Problemas que demanden la lectura y escritura de números hasta el orden de los millones.
- Problemas que exijan componer y descomponer números en forma aditiva y multiplicativa analizando el valor posicional y las relaciones con la multiplicación y la división por la unidad seguida de ceros.
- Problemas de suma, resta, multiplicación y división que involucren diferentes sentidos y que puedan ser resueltos mediante diversos recursos de cálculo (por ejemplo: cálculos mentales, aproximado, algorítmicos, con calculadora, etc.)

#### Números Racionales

##### *Fracciones*

- Problemas que impliquen recurrir a las fracciones para expresar el resultado de un reparto
- Problemas que impliquen recurrir a las fracciones para expresar el resultado de una medición.
- Problemas que exijan identificar la equivalencia entre diferentes repartos.
- Determinación de mitades, dobles, tercios y triples de fracciones usuales.
- Problemas que involucren usar relaciones entre medios y cuartos, entre tercios y sextos y entre quintos y décimos.
- Problemas que involucren reconstruir una unidad a partir de conocer una parte de ella.
- Problemas en los cuales las relaciones entre partes o entre partes y el todo pueden expresarse usando fracciones.

#### *Expresiones Decimales*

- Problemas que permitan usar números con coma en contextos que involucren el dinero o la medida en metros y centímetros
- Problemas que impliquen considerar el valor posicional en términos de décimos y centésimos en el contexto del dinero y la medida.

#### Operaciones con Números Racionales

- Problemas que demanden realizar sumas y restas entre fracciones cuyos denominadores sean múltiplos entre sí, de manera tal de permitir diferentes recursos de cálculo.
- Problemas que demandan realizar sumas y restas entre expresiones decimales en el contexto del dinero, mediante diferentes recursos de cálculo.

#### Geometría

- Problemas que demanden considerar la circunferencia como conjunto de puntos equidistantes de un centro recurriendo al compás.
- Problemas que exijan construir triángulos a partir de las medidas de sus lados y recurriendo a la propiedad triangular.
- Construcción de figuras en las cuales se deba considerar su ángulo
- Construcción de cuadrados y rectángulos considerando las propiedades relativas a sus lados y a sus ángulos.

#### Medida

- Problemas que impliquen la medición de longitudes usando el metro y el centímetro como unidades de medida.
- Problemas que exijan determinar pesos y capacidades utilizando el kilo, el gramo y el litro como unidades.
- Problemas que demanden medir ángulos usando el ángulo recto como unidad de medida. Uso del transportador para medir ángulos.

### **Contenidos para 5º grado**

#### Números Naturales y Operaciones:

- Problemas que impliquen la lectura y escritura de números hasta el orden de los diez millones.
- Problemas que exijan componer y descomponer números en forma aditiva y multiplicativa analizando el valor posicional y las relaciones con la multiplicación y la división por la unidad seguida de ceros.
- Problemas de suma, resta, multiplicación y división que impliquen diferentes sentidos y que puedan ser resueltos mediante diferentes recursos de cálculo (por ejemplo: cálculos mentales, aproximados, algorítmicos, con calculadora, etc.)
- Problemas que impliquen el uso de múltiplos y divisores.
- Problemas de proporcionalidad directa en los cuales se conocen un par de números que se relacionan y hay que determinar otros. Uso de tablas que representen relaciones de proporcionalidad directa.

### Números Racionales

#### *Fracciones*

- Problemas que impliquen poner de relieve que la fracción permite expresar el resultado de un reparto y de una medida.
- Problemas que involucren reconstruir una unidad a partir de conocer una parte de ella.
- Problemas de medida en los cuales las relaciones entre partes o entre partes y el todo puedan expresarse usando fracciones.
- Problemas en los cuales se deba recurrir a la recta numérica para ubicar o comparar fracciones

#### *Expresiones Decimales*

- Problemas que exigen analizar las relaciones entre fracciones decimales y expresiones decimales.
- Problemas que impliquen considerar el valor posicional en términos de décimos, centésimos y milésimos.
- Problemas que exijan ordenar expresiones decimales y fraccionarias. Uso de la recta numérica.

### Operaciones con Números Racionales

- Problemas que demanden realizar sumas y restas entre fracciones utilizando diferentes recursos de cálculo.
- Problemas que demanden realizar sumas y restas entre expresiones decimales utilizando diferentes recursos de cálculo.
- Problemas que exijan multiplicar y dividir números decimales por la unidad seguida de ceros, estableciendo relaciones con el valor posicional de las cifras decimales.

### Geometría

- Problemas que propongan construir triángulos a partir de las medidas de sus lados y sus ángulos.
- Construir cuadrados, rectángulos y rombos recurriendo a las propiedades relativas a sus lados y a sus ángulos.

### Medida

- Problemas que impliquen comparar longitudes, capacidades y pesos mediante diferentes recursos
- Uso de equivalencias entre las unidades del Sistema Métrico Legal para la longitud (metro, centímetro, kilómetro y milímetro); para la capacidad (litros, hectolitros y mililitros) y para el peso (kilogramo, gramo y miligramo).

### Contenidos para 6º grado

#### Números Naturales y operaciones:

- Problemas que exijan leer y escribir números sin restricciones.
- Problemas que involucren componer y descomponer números en forma aditiva y multiplicativa, analizando el valor posicional y las relaciones con la multiplicación y la división por la unidad seguida de ceros.
- Problemas de suma, resta, multiplicación y división que involucren diferentes sentidos y puedan ser resueltos mediante diferentes recurso de cálculo (Por ejemplo, cálculos mentales, aproximado, algorítmicos, con calculadora, etc.)
- Usar resultados de multiplicaciones para establecer el resultado de otras multiplicaciones.
- Resolver problemas que implican el uso de múltiplos y divisores, y múltiplos y divisores comunes entre varios números.
- Problemas de proporcionalidad directa en los cuales se deba recurrir a las propiedades. Uso de tablas que representen relaciones de proporcionalidad directa.

#### Números Racionales

##### *Fracciones*

- Problemas que impliquen poner de relieve que la fracción es un cociente entre números naturales.
- Problemas de medida en los cuales las relaciones entre partes o entre partes y el todo pueden expresarse usando fracciones.

##### *Expresiones Decimales*

- Problemas que exigen analizar las relaciones entre fracciones decimales y expresiones decimales.
- Problemas que exijan ordenar expresiones decimales y fraccionarias. Uso de la recat numérica.

#### Operaciones con Números Racionales

- Problemas que demandan realizar sumas y restas entre fracciones utilizando diferentes recursos de cálculo.
- Problemas que impliquen multiplicar fracciones por números naturales, en el contexto de la proporcionalidad.
- Problemas que demandan analizar la multiplicación y división de números decimales por la unidad seguida de ceros y establecer relaciones con el valor posicional de las cifras decimales.
- Problemas de proporcionalidad directa conociendo un par de números que se relacionan que podrían ser fraccionarios o decimales

- Problemas de proporcionalidad en los cuales la constante de proporcionalidad sea una fracción.

### Geometría

- Problemas que demanden construir cuadrados, rectángulos y rombos recurriendo a las propiedades relativas a sus lados, a sus ángulos y a sus diagonales.
- Problemas que involucren recurrir a propiedades de cuadriláteros y triángulos para decidir la verdad o falsedad de una afirmación o determinar medidas de ángulos de figuras.

### Medida

- Problemas que implican usar las equivalencias entre las unidades del Sistema Métrico Legal para longitud, capacidad y peso.

## Contenidos para 7º grado

### Números Naturales y Operaciones:

- Problemas que impliquen leer y escribir números sin restricciones.
- Problemas que exijan componer y descomponer números en forma aditiva y multiplicativa analizando el valor posicional y las relaciones con la multiplicación y la división por la unidad seguida de ceros.
- Problemas de multiplicación y división de diferentes sentidos que puedan ser resueltos mediante variados recurso de cálculo (cálculos mentales, aproximado, algorítmicos, con calculadora, etc.)
- Usar resultados de multiplicaciones para establecer el resultado de otras multiplicaciones
- Problemas que implican el uso de múltiplos y divisores, y múltiplos y divisores comunes entre varios números.
- Problemas que implican el uso de criterios de divisibilidad para establecer relaciones numéricas y anticipar resultados.
- Problemas que demanden recurrir a las propiedades de las relaciones de proporcionalidad directa. Uso de tablas que representan relaciones de proporcionalidad directa.

### Números Racionales

#### *Fracciones*

- Problemas que impliquen poner de relieve que la fracción es un cociente entre números naturales.
- Problemas de proporcionalidad directa en los que la constante de proporcionalidad es una fracción
- Problemas de medida en los cuales las relaciones entre partes o entre partes y el todo pueden expresarse usando fracciones.
- Situaciones que impliquen considerar la densidad en el conjunto de números fraccionarios. Uso de la recta numérica.

#### *Expresiones Decimales*

- Problemas que exigen analizar las relaciones entre fracciones decimales y expresiones decimales.
- Problemas que pongan en juego la idea de que entre dos expresiones decimales siempre es posible encontrar otra expresión decimal o una fracción, usando la recta numérica.
- Problemas que involucren fracciones con expresión decimal finita y expresiones decimales periódicas.
- Problemas que exijan ordenar expresiones decimales y fraccionarias. Uso de la recta numérica.

#### Operaciones con Números Racionales

- Problemas que demandan realizar sumas y restas entre fracciones utilizando diferentes recursos de cálculo.
- Problemas que involucren multiplicación de fracciones en el contexto de la proporcionalidad
- Problemas que exijan multiplicar fracciones en el contexto de área
- Problemas que demandan analizar la multiplicación y división de números decimales por la unidad seguida de ceros y establecer relaciones con el valor posicional de las cifras decimales.
- Problemas de proporcionalidad directa en los que se da el correspondiente de un valor que no es la unidad. Utilización de diferentes estrategias para resolver: uso de la constante de proporcionalidad y de las propiedades. Uso de tablas que representan relaciones de proporcionalidad directa.

#### Geometría

- Problemas que impliquen construir paralelogramos recurriendo a propiedades relativas a las características de sus lados.
- Problemas que exijan recurrir a la propiedad de la suma de los ángulos interiores de paralelogramos para determinar el valor de ángulos desconocidos.
- Problemas que demanden construir paralelogramos y recurrir a las propiedades de sus diagonales
- Problemas que involucren recurrir a propiedades de cuadriláteros y triángulos para decidir la verdad o falsedad de una afirmación o determinar medidas de ángulos de figuras.

#### Medida

- Problemas que implican usar las equivalencias entre las unidades del Sistema Métrico Legal para longitud, capacidad y peso.
- Problemas que implican la determinación del perímetro de figuras.
- Problemas que implican la determinación del área de figuras usando como unidad el  $\text{cm}^2$  y el  $\text{m}^2$ . Equivalencias entre  $\text{m}^2$ ;  $\text{cm}^2$ ,  $\text{km}^2$  y ha

## Prácticas del Lenguaje

Contenidos a evaluar

**Para 4º grado:**

### LECTURA

Lectura y relecturas de cuentos de animales de distintos autores (Kipling, Quiroga y Roldán)

Lectura y relecturas de notas de enciclopedias sobre animales.

Rudyard Kipling: "El hijo del elefante", "Es sonsonete del canguro" u otro cuento del libro Precisamente así (Just so Stories).

Horacio Quiroga: "El loro pelado", "Las medias de los flamencos", "La guerra de los jacarés" de Cuentos de la selva

Gustavo Roldán: "La noche del elefante" de La noche del elefante, algún cuentos de Cuentos del Sapo y de Historias del Piojo, de Colihue.

*Lectura literaria:*

- Caracterización de los personajes a partir de lo que dice el narrador y lo que dicen los personajes (discurso directo).
- Identificación del papel de esos personajes en la historia: relación con los otros personajes (protagonista, antagonista, ayudante, oponente).
- Reconocimiento de frases y formas de contar propias de los autores (localización y transcripción).
- Vinculación de algunos datos de la vida del autor con sus cuentos (espacio).

*Lectura de textos enciclopédicos:*

- Lectura detenida para responder a interrogantes.
- Localización de información específica.
- Verificación de la interpretación a partir de índices provistos por el texto: imágenes, títulos.

### ESCRITURA Y TEXTO:

- Retrato de un personaje protagonista, describiendo no sólo cómo es si no también cómo se comporta y algún rasgo sobresaliente de su manera de ser.
- Ficha de un animal real a partir de la relectura de la nota de enciclopedia y de categorías de estudio: nombre científico, hábitat, alimentación, reproducción, dato curioso sobre su comportamiento.

- Revisión en los retratos.

-El uso de adjetivos calificativos y frases que describan al personaje de manera adecuada con relación a cómo es en los cuentos, sin usar adjetivos generales como grande, lindo, bueno o sus antónimos.

-El empleo de signos de puntuación adecuados para la organización coherente del texto: uso de punto seguido cuando se arman oraciones que describen distintos aspectos del animal.

-Evitar repeticiones innecesarias, por ejemplo: del nombre del animal (empleo de sinónimos o frases equivalente o de la omisión del sujeto), del verbo tiene, de la conjunción "y".

- Revisión en la nota de enciclopedia:

-La adecuación y exhaustividad (porque se retoma casi toda la información) de lo que se completó con la categoría de la ficha.

-La utilización de palabras propias de las notas informativas (selección léxica adecuada).

-El empleo de signos de puntuación adecuados para la organización coherente del texto: uso de comas en las enumeraciones.

GRAMÁTICA: sobre el uso de las clases de palabras

-Puesta en juego de los conocimientos sobre género y número (formación de plurales) para identificar problemas de concordancia entre sustantivos y adjetivos.

-Uso de sustantivos propios y comunes para hacer referencia y denominar.

-Empleo e identificación de los verbos de acción en las narraciones.

## ORTOGRAFÍA

Revisión en la escritura de:

-Uso de mayúsculas en nombres propios, a comienzo de texto y después de punto.

-Escritura de palabras cuya ortografía se pueda consultar en los textos fuente.

-Escritura correcta de palabras que incluyen restricciones básicas del sistema de escritura y regularidades contextuales.

-Tildación de los pretéritos y escritura correcta del morfema –aba- en los pretéritos imperfectos (lavaba).

-Justificación en la escritura de:

Palabras que incluyen restricciones básicas del sistema de escritura y regularidades contextuales

**Para 5º grado:**

## LECTURA

Lectura y relecturas de cuentos con fantasmas y otros cuentos fantásticos

“Los fantasmas que jugaban a la pelota” (cuento popular irlandés).

“La casa encantada” (anónimo).

“En puntas de pies” de Elsa Borneman, en *Cuentos argentinos. Antología para gente joven*.

“La ventana abierta” de Saki.

“Sueño de una mariposa” de Chuang Tzu.

“La pata de mono” de J.J. Jacobs.

Lectura y relecturas de entrevistas a escritores

Disponibles en revista imaginaria: [www.imaginaria.org.ar](http://www.imaginaria.org.ar)

*Lectura literaria*

- Caracterización de los personajes a partir de lo que dice el narrador y lo que dicen los personajes (discurso directo) e identificación de su incidencia en la acción (causalidad)
- Identificación de rasgos de género: atmósfera fantástica, lugares propios de los cuentos de fantasmas, irrupción sorpresiva del hecho fantástico, finales abiertos.
- Comparación de motivos fantásticos en distintos cuentos: fantasmas, el sueño y la realidad, objetos que cumplen deseos.

*Lectura de entrevistas*

- Identificación de la situación de la entrevista: los distintos roles (entrevistado y entrevistador), lugar y motivo.
- Reconocimiento del diálogo en la pregunta: preguntas y respuestas y de los recursos que se utilizan para diferenciarlos (preguntas, negrita, tipo de letra).
- Localización de información sobre la vida y la obra del autor entrevistado en sus respuestas.

## ESCRITURA Y TEXTO

*Reescritura de una parte de un cuento fantástico (del final, pasaje a diálogo)*

- Recuperación los personajes de la historia y continuación coherente de la trama.
- Empleo de formas de describir y contar propias del género (uso de lenguaje escrito propio de los cuentos).

- Mantenimiento de la persona del narrador y de los tiempos verbales propios del cuento que se retoma (uso del pasado en la narración alternancia del pretérito imperfecto y del pretérito perfecto simple).
- Revisión en las reescrituras:

-Repeticiones innecesarias de los nombres de los personajes (empleo de sinónimos, hiperónimos o frases equivalentes, y omisión del sujeto), del verbo dijo.

-Uso de conectores temporales y/o de signos de puntuación adecuados para la narración: uso de punto y aparte para marcar el cambio en la unidad narrativa, de punto seguido cuando se narran acciones de los personajes o se describe.

-Concordancia entre los pronombres personales y los verbos.

*Escritura de recomendaciones de cuentos leídos.*

- Planificación de la información que se va a incluir: datos del autor, síntesis del argumento, rasgos del género que se van a recomendar.
- Puesta en texto pensando en un lector que no conoce la historia y pueda querer leerlo:

-Síntesis de la historia sin contar datos que adelanten al lector todo el cuento.

-Inclusión de frases para fomentar la lectura (uso de imperativo y otros recursos para indicarles a otros que lean la obra).

- Revisión en las recomendaciones:

-El uso de sustantivos comunes (concretos y abstractos) y adjetivos calificativos (subjetivos y objetivos) y frases con preposición adecuadas para señalar qué se recomienda y cómo se recomienda (selección léxica).

-El empleo de los signos de puntuación adecuados al texto: uso de punto seguido para separar oraciones sobre lo que se recomienda, el uso de signos de admiración o interrogación para marcar la actitud del que recomienda, el uso de comas en aclaraciones.

GRAMÁTICA: sobre el uso de las clases de palabras

-Puesta en juego de los conocimientos sobre género y persona gramatical para identificar problemas de concordancia entre sustantivos y verbos.

- Reconocimiento de oraciones bimembres y unimembres en textos, por ejemplo en titulares de diarios y revistas.

-Empleo e identificación de los verbos de acción y verbos de estado en las narraciones.

ORTOGRAFÍA

- Revisión en la escritura de:

-Uso de mayúsculas en nombres propios compuestos.

-Escritura de palabras cuya ortografía se pueda consultar en los textos fuente.

-Escritura correcta de palabras recurriendo a la familia de palabras (casa – casita, televisor –televisión, indeciso-indecisión).

-Tildación diacrítica para distinguir los monosílabos (el – él, te – té, de – dé, mi – mí, etc.) y verbos (canto – cantó, paso – pasó, ejército – ejercito –ejercitó).

- Establecimiento de relaciones entre ortografía y morfología para resolver dudas en la escritura de palabras:
  - Terminaciones azo de los sustantivos que indican golpe
  - Adjetivos calificativos terminados en aso, eso, oso, uso

<b>Para 6º grado:</b>
-----------------------

**LECTURA**

Lectura y relecturas de mitos griegos: historia de héroes y dioses

Lectura y relecturas de reseñas sobre obras literarias conocidas

Antología de mitos griegos del documento:

*Mitos griegos*, Plan Plurianual, Material para el docente y para el alumno, Dirección de Currícula, Dirección General de Planeamiento, GCABA.

Otras obras:

Graciela Montes, CUENTOS DE LA MITOLOGÍA GRIEGA, Colihue  
Iris Rivera, HÉRCULES. MÁS QUE UN HOMBRE, MENOS QUE UN DIOS, AZ  
Geraldine McCaughrean y Tony Ross, JASÓN Y EL VELLOCINO DE ORO, SM  
N. Schuff, HISTORIAS DE LA GUERRA DE TROYA, Estrada  
Jimena Arroyo y Pablo Zamboni, EL LIBRO DE LOS HÉROES, Ediciones B  
B. Fernández y A. Stacco, DIOSES, HÉROES Y HEROÍNAS, Santillana

*Lectura literaria*

- Caracterización de los personajes a partir de lo que dice el narrador y lo que dicen los personajes (discurso directo e indirecto).
- Identificación de la incidencia de las características y motivaciones de los personajes en la acción (causalidad): de los poderes del héroe y del dios, de los deseos de los dioses.
- Reconocimiento de la incidencia de las descripciones de lugares, ambientes y de la relación entre los personajes en las acciones: características del mundo mítico que explican lo que sucede en la historia.

*Lectura de reseñas de obras literarias*

- Identificación de la obra y el autor que se reseña.
- Reconocimiento con base en lo que esta escrito:
  - del propósito de la reseña: informar sobre aspectos centrales del texto que se reseña, persuadir/convencer al lector para que lea el texto, anticipar posibles maneras de leer y temas para interpretar el texto.
  - de los destinatarios de la reseña.

-de la valoración que hace el que reseña sobre el texto reseñado.

## ESCRITURA Y TEXTO

### *Escritura de un episodio de la vida de dios o de una hazaña de un héroe*

- Planificación del texto anticipando cuestiones centrales de la historia tomando en cuenta las exigencias del género: contra quién o qué se enfrenta el héroe o dios, quién lo ayuda, por qué el trabajo parece difícil o imposible de realizar, cómo aparece su poder característico, cómo sale resuelve la situación.
- Mantenimiento del esquema narrativo planificado.
- Empleo de formas de describir y contar propias del género (construcción del mundo mítico).
- Alternancia en el relato de las acciones centrales del héroe (uso del pretérito perfecto simple) con acciones secundarias y/o descripciones (uso del pretérito imperfecto).
- Referencia a situaciones que ocurrieron antes de las acciones centrales del protagonista (uso de Pretérito Pluscuamperfecto).
- Revisión en las reescrituras:

-La referencia a los mismos personajes mediante distintas denominaciones haciendo sustituciones por pronombres (pronombres demostrativos y posesivos) para asegurar la cohesión o reemplazando por otras palabras o frases para ampliar información (empleo de sinónimos, hipónimos e hiperónimos o frases equivalentes).

-Repeticiones innecesarias de verbos como dijo, fue, era, estaba reemplazando por otros verbos más específicos y propios del lenguaje de los cuentos: confesó, exclamó, se dirigió, parecía, se encontraba.

-Omisión de sujetos (sujeto tácito) cuando en el texto se sobreentiende de qué o quién se escribe.

-Uso de conectores temporales y/o de signos de puntuación adecuados para la narración: uso de punto y aparte para marcar el cambio en la unidad narrativa, de punto seguido cuando se narran acciones de los personajes o se describe, uso de comas para aclaraciones y enumeraciones, usos de signos de interrogación y admiración para mostrar la actitud de los personajes o del narrador.

-Concordancia entre los sujetos y los verbos.

### *Escritura de un informe sobre las obras leídas de un mismo género*

- Anticipación en la planificación de las obras y de los temas que se van a comentar en el informe.
- Comparación de dos o más obras a partir de un tema en común: semejanzas y diferencias (cómo son los héroes de las historias, cómo se relacionan los dioses con los hombres, qué rol juega el destino en estas historias).
- Puesta en texto pensando en un lector que no conoce las obras y tiene que entender porqué se compara ese tema en cada una de ellas:

-explicación con ejemplos del texto sobre cómo aparece ese tema en esa obra.

- Revisión en los informes:

-La organización del texto del comentario: introducción que señale las obras y temas que se van a comentar, el desarrollo de la comparación del tema en cada obra con ejemplos y un cierre que sintetice cómo aparece el tema en esas obras.

-Uso de organizadores y marcadores textuales para ordenar el comentario: *en primer lugar, en segundo, finalmente; por un lado, por otro; asimismo; por ejemplo, en conclusión, para concluir, en suma.*

-El empleo de los signos de puntuación adecuados al texto: punto aparte para separar cada momento del comentario, punto seguido para separar oraciones sobre lo que se compara, comas en aclaraciones, uso de comillas para citar las obras y los ejemplos.

-Las normas para citar cuentos y libros: entre comillas van los títulos de los cuentos y en cursiva o subrayado, los títulos de los libros.

### GRAMÁTICA: sobre el uso de las clases de palabras

-Recursos para seleccionar la información y adecuarla a los conocimientos que se presuponen en el lector: denominar y expandir información a partir de un núcleo sustantivo (modificadores del sustantivo: artículos, frases con preposición, adjetivos atributos y epítetos, aposiciones, aclaraciones).

-Uso y reconocimiento de pronombres y adverbios demostrativos para hacer referencias en el texto: este, ese, aquel, allí, aquí, ahora, antes, después.

-Empleo e identificación de los verbos en las narraciones: verbos de las acciones de los personajes, verbos de estado en las descripciones, verbos de decir en los diálogos, verbos de pensamiento y de las emociones de los personajes (vida interior).

-Justificación de la presencia de sujetos gramaticales en distintas oraciones de un texto a partir de conocimientos sobre los verbos (agente y acciones), de qué se habla en el texto (tema) y de la concordancia entre sujeto y verbo, según corresponda.

### ORTOGRAFÍA

- Revisión en la escritura de:

-Uso de mayúsculas en abreviaturas y siglas.

-Escritura de palabras cuya ortografía se pueda consultar en los textos fuente.

-Escritura correcta de palabras que se pronuncian igual, pero se escriben distinto (homófonos heterógrafos): “calló”, “cayó”, “voy a ser” / “voy a hacer”, “voz / vos”, “hay” / “ahí” / “ay”, “a ver” / “haber”.

-Tildación diacrítica para distinguir los pronombres interrogativos y exclamativos.

- Justificación de la escritura de palabras:

- Estableciendo relaciones entre palabras emparentadas y regularidades ortográficas estudiadas en años anteriores: uso de la *c* en derivados de palabras con *z* (*voz* / *vocero*).
  - Escritura correcta de palabras estableciendo relaciones etimológicas: Palabras con *h* derivadas de vocablos latinos con *f*.
  - A partir de los conocimientos que se tiene de las reglas de acentuación: acentuación de las palabras esdrújulas (por ejemplo, de los *plurales de palabras graves que terminan en n*, como: *joven* / *jóvenes*, *imagen* / *imágenes*, *margen* / *márgenes*, etc.).
- Establecimiento de relaciones entre ortografía y morfología para resolver dudas en la escritura de palabras:
    - Terminación de los sustantivos que derivan de adjetivos en *eza*, *ez*, *anza*
    - Terminación de los diminutivos *cito*, *cita* y su cambio a *ito*, *ita* cuando la raíz contiene *s*

<b>Para 7º grado:</b>
-----------------------

**LECTURA**

Lectura y relecturas de relatos policiales con detectives.

Lectura y relecturas de notas periodísticas (noticias, columnas de opinión, editoriales) sobre situaciones de interés social: el tratamiento de los residuos, la epidemia de gripe, los accidentes viales, etcétera.

- Poe, Allan, “Los asesinatos de la calle Morgue”, “Carta robada”, “El misterio de Marie Roget”.
- Christie, Agatha, *Poirot investiga*.
- Doyle, Arthur Conan. *Estudio en escarlata*, *Las aventuras de Sherlock Holmes*.
- Walsh, Rodolfo. “Tres portugueses bajo un paraguas”.
- De Santis, Pablo. *Lucas Lenz y la mano del emperador*.
- De Santis, Pablo. *Lucas Lenz y el Museo del Universo*.
- Brandán Aráoz, María. *Detectives en Recoleta*.

*Lectura literaria*

- Reconocimiento en la relectura de las pistas que propuso el autor para resolver el enigma (relaciones lógicas entre motivos y acciones).
- Explicación del papel del detective en la resolución del misterio.
- Identificación de las formas de contar y describir que ayudan a mantener el misterio y el suspenso en el lector (la lentificación de la acción a través de uso del pretérito imperfecto, la alteración del orden de la historia, por ejemplo: empezar por el crimen sin explicar cómo sucedió).
- Vinculaciones entre los textos del mismo género: comparación de las figuras del detective.

*Lectura de notas informativas*

- Anticipaciones sobre el contenido de una nota periodística basadas en la lectura del título y los conocimientos previos que se tienen sobre el tema.
- Modificación de las anticipaciones a partir de la lectura del subtítulo y el resto de la nota.
- Relación entre la información prevista por el texto con la suministrada por gráficos, imágenes y fotos.
- Distinción de las distintas voces que aparecen citadas: expertos, funcionarios públicos, personas en general.
- Contrastación de las opiniones detectadas, análisis de convergencias y divergencias: comparación de opiniones sobre un mismo tema en distintas notas.
- **Identificación de la posición de periodista** o del medio (si se lee un editorial) sobre el tema y justificación en marcas presentes en el texto.

## ESCRITURA Y TEXTO

Renarración de un cuento policial desde la perspectiva de otro personaje.

- Selección el personaje desde el cual se va a renarrar el cuento: la víctima, el detective, el asesino.
- Anticipación de qué se va a transformar para cambiar un relato canónico en 3° persona testigo por uno en primera persona (relato).
- Puesta en texto, cuidando:
  - mantener la persona del narrador (uso de los pronombres personales y de la persona de verbo).
  - contar hechos que esa persona podría saber y encontrar justificaciones para contar lo que no podría saber: porque lo oyó, porque se lo contaron, porque aparece otro personaje que lo cuenta a través del diálogo.
  - presentar todas las pistas necesarias para que el lector pueda reconstruir el enigma.
    - Revisión de las renarraciones:
      - La referencia a los mismos personajes mediante distintas denominaciones haciendo sustituciones por pronombres (pronombres demostrativos y posesivos) para asegurar la cohesión o reemplazando por otras palabras o frases para ampliar información (empleo de sinónimos, hipónimos e hiperónimos o frases equivalentes).
      - El uso de los tiempos del indicativo en el relato (el pretérito simple para contar las acciones del pasado, el pretérito imperfecto para el marco de la acción y las descripciones, el pluscuamperfecto para las acciones anteriores al tiempo principal, el presente para los comentarios y evaluaciones del narrador).
      - La alternancia de distintas categorías de verbos en la narración: verbos de evento (acciones de los personajes), verbos de estado (en las descripciones), verbos del decir (en el discurso directo e indirecto de los personajes), verbos de vida interior (sobre el pensamiento y las emociones de los personajes y del narrador).
      - El uso de palabras, frases y giros propios de los cuentos policiales y adecuados a la figura del narrador (lenguaje escrito).

- Uso de conectores temporales y/o de signos de puntuación adecuados para la narración: uso de punto y aparte para marcar el cambio en la unidad narrativa, de punto seguido cuando se narran acciones de los personajes o se describe, uso de comas para aclaraciones y enumeraciones, usos de signos de interrogación y admiración para mostrar la actitud de los personajes o del narrador.
- Concordancia entre adjetivo -sustantivo y entre sujeto - verbo.

*Escritura de un informe a partir de la lectura de notas de información sobre una situación de interés social*

- Anticipación en la planificación de los textos y los temas que se van a comentar en el informe.
- Comparación de dos o más textos sobre un tema: señalando opiniones comunes y divergentes.
- Puesta en texto pensando en un lector que no conoce los textos y tiene que entender porqué se compara ese tema en cada uno:
  - presentación de las opiniones con citas del texto claramente identificadas.
  - Revisión en los informes:
- La organización del texto del comentario: introducción que señale las notas periodísticas y los temas que se van a comentar, el desarrollo de la comparación del tema en cada texto con ejemplos y un cierre que sintetice cómo aparece el tema en esas notas.
- Uso de organizadores y marcadores textuales para ordenar el comentario: *en primer lugar, en segundo, finalmente; por un lado, por otro; asimismo; por ejemplo, en conclusión, para concluir, en suma.*
- Empleo del léxico adecuado a los conocimientos que se presuponen en el destinatario y al tema tratado.
- El empleo de los signos de puntuación adecuados al texto: punto aparte para separar cada momento del comentario, punto seguido para separar oraciones sobre lo que se compara, comas en aclaraciones, uso de comillas y dos puntos para citar las obras y los ejemplos, uso de paréntesis y guiones para hacer aclaraciones.
- Las normas para citar notas periodísticas: nombre del periodista si aparece, título de la nota entre comillas, nombre del diario en cursiva o subrayado, sección de la nota, fecha y página (si la nota es impresa, sino se pone versión digital).

GRAMÁTICA: sobre el uso de las clases de palabras

- Uso y reconocimiento de artículos indefinidos, palabras generales como mujer, hombre, figura, sombra, ruido en el comienzo de los textos para presentar información nueva y, luego, de artículos definidos, pronombres demostrativos, palabras más específicas y nombres propios para definir la referencia.
- Reconocimiento de modificadores del verbo y de su relación con el significado de los verbos: el *od* en verbos transitivos, el *oi* en verbos que precisan dos modificadores (uno *od* y el otro *oi*), y los circunstanciales de tiempo, modo y lugar.

- Uso y reconocimiento de conjunciones y su significado en los textos leídos: coordinación y subordinación.
- Identificación de casos especiales de concordancia entre sujeto y verbo y entre sustantivo y adjetivo.

## ORTOGRAFÍA

- Revisión en la escritura de:
  - Uso de mayúsculas: en la escritura de títulos de textos, después de puntos suspensivos y signos de interrogación, en títulos honoríficos.
  - Escritura de palabras cuya ortografía se pueda consultar en los textos fuente.
  - Escritura correcta de palabras que se pronuncian igual, pero se escriben distinto (homófonos heterógrafos): “calló”, “cayó”, “voz” / “vos”, “voy a ser” / “voy a hacer”, “hay” / “ahí” / “ay”, “a ver” / “haber”.
  - Tildación de pronombres demostrativos.
- Justificación de la escritura de palabras:
  - En los procesos de composición y derivación de palabras: en *palabras que se escriben con h* (deshojar, rehacer, enhebrar, ahijado) y en *palabras con dificultades ortográficas* (opción entre x, cc, xc).
  - A partir de los criterios generales sobre el uso de la tilde en monosílabos.
- Establecimiento de relaciones entre ortografía y morfología para resolver dudas en la escritura de palabras:
  - Afijos vinculados con los textos de estudio (-logía, -voro, geo-, hema-, hidro-, hiper-, vice-, hemi-, iso-).
  - Uso de la *v* en adjetivos calificativos terminados en *ava, avo, evo, eva, ivo, iva, eve*
  - Uso de la *j* en terminaciones de verbos que no incluyen *g* ni *j* en la raíz (bendije, trajiste, conduje)